



Kære modtagere af foreningens nyhedsbrev

Mississippi Stompers 10. august

Jazzpianisten Jørgen Borch fortalte episoder fra sit lange liv med jazz, og spillede ind imellem på flyglet. Han havde sin bog om livet med de mange kendte jazzmusikere, han har mødt, med og solgte nogle til favørpris. Det var spændende at høre om, og vi havde den glæde, at Jørgen Borch og hans hustru blev hos os hele aftenen.

For første gang i mange år fik vejret os til at flytte koncerten med Jazz & Dans - i år med Mississippi Stompers - ind i galleriet. De truende regnbyger og for kraftig vind gjorde det nødvendigt. Tak til alle gæster for jeres måde at tage det på. Der blev alligevel danset lidt mellem bordene - og kun få ad gangen. Vi håber, på en udendørs koncert til næste sommer.

De seks musikere spillede skøn jazz, som ingen kunne sidde helt stille til; stemningen var i top og vore gæster blev tituleret som det bedste publikum i denne sommer. Klapsalverne var lange og hyppige og med ekstranummeret blev vi underholdt rigtig godt og noget længere end normal lukketid.



Vinterfest lørdag den 16. november

Mange af gæsterne tog en folder med hjem med en løbeseddel om Vinterfesten med mad og musik i Helnæs Forsamlingshus - enkelte tilmeldte sig festen. Der er også begrænset plads i forsamlingshuset og sidste år nåede vi grænsen på 90 gæster.



Mogens Bo Henriksen

Historisk dag 24. august i Helnæs Forsamlingshus og i Helnæs Kirke

Fra istid til vikingetid - vikingebuffet - toner, der fascinerer og berører

Kom og lyt på historien, smag på vikingemaden og hør middelaldermusik på keltisk harpe, fløjter og slagtøj?

Læs mere her om den historiske 3 trins-oplevelse:

Foredrag kl. 15.30 - 17.30 - dørene åbnes kl. 15.00

1. trin: foredraget "Helnæs fra istid til vikingetid" i Helnæs Forsamlingshus, Ryet 10, Helnæs, 5631 Ebberup. Foredragsholder er museumsinspektør, ph.d. Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer, som foreningen bad om at fortælle noget om de mange synlige fortidsminder - stendysserne - som stadig her i 2019 ses på markerne på halvøen. De seneste 6000 år har Helnæs været en halvø, men var før en del af et større fastlandsområde. På den tid kom de første jægere til. Senistidens rensdyrjægere har således jaget på Helnæs, Ertebøllekulturens fiskere har samlet muslinger og de første bønder ryddede urskov og opførte stendysser, hvor en del stadig kan ses. Foredraget vil give et godt overblik over menneskets færden i området gennem 10.000 år, og ledsages af nogle arkæologiske fund, der er gjort på Helnæs, hvor det mest velkendte nok er en runesten kaldet Helnæsstenen, der blev rejst af Roulv over Gudmund en gang i 700-tallet.

... fortsættes på næste side



Buffet med lækre fortidsretter

2. trin: Efter foredraget kan man nyde en buffet med mange lækre fortidsretter fremstillet af en kok, som har arbejdet på historisk center Lejre ved Roskilde, som nu kaldes Sagnlandet Lejre. Det åbnede i 1964 under navnet Historisk-arkæologisk Forsøgscenter. Viking-buffetten koster 175 kr. pr. person og kræver tilmelding og betaling senest den 15. august. Drikkevarer købes på stedet.

Historisk musik

3. trin: Koncerten foregår kl. 20 i Helnæs Kirke, Stævnevej 5, Helnæs, 5631 Ebberup. Duo'en Høxbro & Davies spiller på keltisk harpe, fløjter og slagtpøj – og genren er tidlig musik, en blanding af engelsk og keltisk middelaldermusik.

Tidløs musik, der ingen grænser kender - en tone, der fascinerer og berører

Når man første gang møder musik fra 1200-tallets England, forbavses man. Musikkens bløde harmonier er så aldeles anderledes end, hvad man møder i fransk, italiensk og tysk musik fra samme tid. De enkle, smukke og tidløse melodier, gør engelsk musik helt enestående, og ingen kan modstå den rene skønhed i den musik.

Det samme gælder for traditionel keltisk folkemusik fra Irland, Skotland og Wales. Ingen anden form for folkemusik har erobret verden som den. Så hvad kan være mere oplagt, end at blande disse toner, som vi kender enten igennem manuskripter eller fra mundtlig overlevering, og placere de gamle, klassiske engelske middelaldermelodier side om side med de traditionelle keltiske på en måde, som understreger både deres forskelle og ligheder. Dette er, hvad Helen Davies og Poul Høxbro længe har ønsket at gøre og endelig kan præsentere med programmet "Woodland Music Plays"

Følg os
på facebook



FAKTABOKS OM KUNSTNERNE

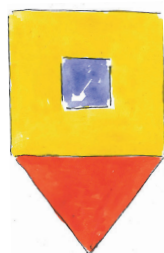
Hvem er de to kendte musikere, som spiller i Helnæs Kirke?

De to kendte kunstnere, som spiller musik fra 1200-1600-tallets England og den keltiske folkemusik i Helnæs Kirke, **Helen Davies** på keltisk harpe og **Poul Høxbro** på fløjte og slagtpøj. Programmet byder på en række numre fra England, Wales, Irland, Skotland, Shetland og Orkneys.

Helen Davies er en meget favnende harpenist, og gennem sin omfattende musikalske karriere har hun kombineret orkesterstillinger som soloharpenist i både Irland og Skandinavien med forskning i harpemusik fra 1700-1800-tallet, ligesom hun har arrangeret og spillet traditionel irsk musik og folketoner fra hjemegnen i Wales. Siden 1989 har hun tillige arbejdet med improviseret og elektronisk musik sammen med sin mand, komponist og trompetist Palle Mikkelsen, ligesom hun har arbejdet tæt sammen med Københavns Drengkor. Oprindeligt studerede hun harpe i Wales hos Ann Griffiths og læste derefter musikvidenskab på universitetet i Birmingham.

Poul Høxbro er kunstnerisk leder på en række projekter med barokorkestret Concerto Copenhagen samt gæstelærer ved Schola Cantorum Basiliensis i Schweiz. Han blev 2013 valgt som en af ni fløjtenister i hele verden til projektet "Magic Flutes" ved Tysklands største folk- og world music-festival i Rudolfstadt i Thüringen.

Han er kendt som "det lille instruments store mand" på eksklusive scener for kammermusik, som solist i Opera-huset, på scener for traditionel musik, i teaterforestillinger og andre steder samt idémand og forfatter til børnebogen "Den morgen, vi var hyrder" i samarbejde med Tea Bendix og Concerto Copenhagen.



ASSENS KULTURDAGE

10.-18. AUGUST 2019

Kultur-tilbud på Helnæs i "Assens kulturuge" 10. - 18. august

Samisk kunstner udstiller på Edvard Munch Galleriet i Helnæs Gl. Præstegård - se vedlagte omtale.

75-året for flystyrtet ved Helnæs mindes lørdag 17. august

Helnæs Kultur- og Musikforening er gået sammen med Helnæs menighedsråd, Helnæs Lokalråd og Helnæs Lokalarkiv om at markere 75 årsdagen for det fly, som styrtede ned ved Langøre 17. august 1944, hvor flere allierede besætningsmedlemmer mistede livet. Dagen indledes kl. 14 i Borgerhuset, Helnæs Byvej 63.

Beretningen om flystyrtet fortælles, arkivet viser en lille udstilling og nogle lysbilleder. Der serveres kaffe og lagkage og synges sange fra besættelsen og befrielsen. Ordet er frit. Til slut kører vi til Langøre for at mindes de faldne ved at lægge en krans ved mindestenen fra helnæsboerne og syng "Altid frejdig, når du går".



Korkoncert i Helnæs Kirke lørdag den 31. august kl. 15.00 - ca. 15.30

Tägelund Koret er et kammerkor med 36 kormedlemmer. Det udsprang fra Egtved Musikhøjskoles Kor, som var et ambitiøst kor med gode lokale kræfter. Det er koret stadig. Tägelund Koret er et af de bedste kor i Trekantsområdet. Ebbe Kaad Jakobsen har været korets dynamiske dirigent gennem 30 år, og koret udvikler sig stadig musikalsk. Program følger i næste nyhedsbrev.



Den lille koncert i Helnæs Kirke er en del af korets udflugt, som i år er arrangeret af kormedlemmer med rødder på Vestfyn. Koret har før været meget længere væk og har f.eks. sunget i Peterskirken i Rom til højmesse foran hovedaltret.

Glæd jer til en musikalsk oplevelse med et kor, der er sultent på at optræde i sæsonens første offentlige koncert. Koret glæder sig også. **FRI ENTRÉ**

Nordisk udstilling på Galleri Langager, Helnæs

Åbent alle fredage, lørdage og søndage i august måned fra kl. 11-16.
Der er fri entré og cafeen er åben.

Marianne Therp

Følg os
på facebook

