



Kære modtagere af foreningens nyhedsbrev

Bustur til en oplevelse, som både er kulturel, historisk og ikke mindst musikalsk

Foreningen har arrangeret en tur til Danmarks ældste by til denne unikke oplevelse, som opføres i Ribe Domkirke torsdag den 2. april 2020.



"Grænselyst" hedder værket, som er skabt til året, hvor vi fejrer 100-året for genforeningen og for det danske og det tyske mindretal, som også opstod for 100 år siden i 1920.

I **"Grænselyst"** fortælles der historier, som tager afsæt i de 30.000 danskere, der i første verdenskrig blev tvangsudskrevet til at gøre tjeneste i den tyske hær. De var alle en del af det danske mindretal, som efter afstemningerne nu boede i Tyskland.

Over 5.000 af disse unge sønderjyder mistede livet under kampene og efterlod sig enker og faderløse børn. Endnu

flere vendte hjem som krigsinvalidere. I **"Grænselyst"** kryber vi ind i disse personers liv og skæbner og giver dem stemmer. Vi møder den hjemvendte soldat, de faderløse børn og den synske prinsesse "Fanny" fra Aabenraa, som forudså både verdenskrigen og genforeningen. Vi lader hende også kigge ind i vor komplekse fremtid.

Musikken afspejler historien med sønderjyske dansemelodier, militærmusik og kære fællessange, som vil klinge på ny, når 80 børn kommer på scenen sammen med Esbjerg Ensemble og én af landets mest personlige solister.

Idé, koncept og libretto: Bent Nørgård

Musik: Line Tjørnhøj

Solist: Helene Gjerris, sopran

Dirigent: Lone Gislinge

Medvirkende: Esbjerg Ensemble, Konservatoriets Pigekor og Treenighedskirkens Dreng- og Mandskor

Tag med på turen til den enestående oplevelse i Ribe, hvor vi ved ankomsten til Ribe Kloster nyder roen i Klostergården og hører forstander Niels Grimstrup fortælle om klostret. Vi får en to retters middag i Weis Stue, som ligger lige ved Domkirken.

Hvis du vil læse mere om det gamle hus, vi skal spise i før koncerten, findes teksten på næste side.

... fortsættes på næste side



MENU

Forret Rejecocktail med grønlandske rejer
Hovedret Lammeculotte braiseret i Black Ale fra Ribe Bryghus med ratatouille med årstidens grøntsager og Pommes de terre Rissolées

Pris kr. 725 omfatter bustransport, middag og koncertbillet. Drikkevarer ikke inkluderet.

Tilmelding - senest søndag 15. marts til www.helnæskultur.dk eller på telefon 6173 4540

PROGRAM

Dato 2. april 2020

Kl. 14.15 Afgang med bus fra REMA 1000, Assens - mødetid på P-plads senest kl. 14.05

Kl. 16.00 Ankomst til Ribe Kloster

Kl. 17.00 Ankomst til Restaurant Weis Stue, Ribe

Kl. 19.00 Vi går til Ribe Domkirke

Kl. 19.30 "Grænselyst" opføres

Kl. 21.45 Afgang mod Assens

Kl. 23.15 Ankomst Assens

Beethoven 250 år

Vi har sammen med 4 andre musikforeninger på Fyn, nemlig Faaborg, Odense, Ringe og Svendborg indledt et enestående samarbejde for at kunne præsentere alle Beethovens 16 strygekvartetter ved 5 koncerter i løbet af 2020. Koncerten på Helnæs foregår først 15. august, men den første koncert er i Odense i april måned. Man kontakter selv den arrangerende forening og bestiller. Entréprisen er medlemsprisen hos arrangøren.

Arild kvartetten

Spiller søndag 05. april kl. 15.00 i Odense Valgmenighed, Dronningensgade 1, 5000 Odense
Arrangør er Kammermusik Odense, som kan kontaktes på www.kammermusik odense.dk

Vel mødt til koncertoplevelser i 2020

Marianne Therp

... fortsættes på næste side





Om Ribe, Weis Stue

Når vi besøger Danmarks ældste by, kan det ikke blive bedre, end at vi spiser middagen på Restaurant Weis Stue, som er et af Ribe ældste huse. Her er uddrag af historien, som kan findes i sin helhed på hjemmesiden www.weis-stue.dk

Historien om Weis Stue

Weiss's Hus, som ligger i Danmarks ældste by, Ribe, er tilmed et af byens ældste eksisterende huse. Ribe findes første gang omtalt af ærkebispens i Hamburg, Remberrus, i hans beskrivelse af Ansgars levned. Han skrev i år 865, at Ansgar formåede Kong Erik Barn til "udi Ripa Bye at oprette en Kirke og et Prestedom". Ribe har været beboet af vikinger forud for middelalderens bebyggelse.

I middelalderen voksede Ribe til at blive en stor og særdeles betydningsfuld by, idet bykernen voksede op omkring domkirken, som i sin nuværende skikkelse er bygget i 1100-årene. Ribe fik meget tidligt købstadsprivilegier, og i 1288 gav Erik Menved byens borgere frihed for told overalt i riget. Som et handelscentrum på Jyllands vestkyst, havde Ribe sine nærmeste nabohandelsbyer i Hamburg og Bremen mod syd, og Bergen mod nord. Skibe fra Ribe besøgte Friesland, Nederlandene, England, Frankrig og Middelhavslandene.

På Skibsbroen i Ribe kunne man finde kulturlandenes produkter, blandt andet vin, silke og forarbejdede luksusvarer. Fra Ribe udførtes der heste og stude fra et stort opland. I 1519 udførtes på et år 11.000 stykker okser og stude. Helt fra Knud den Stores tid og i hele middelalderen, fandtes i byen et betydningsfuldt møntværksted. Mange nonne- og munkeordner har haft deres klostre i byen. Der har været Benedikternonner og Johanitternonner og der har været Gråbrødre og Sortebrødre; og endnu i dag finder man det gamle prægtige Sortebrøderskloster i tilknytning til St. Katharinakirken. Det er lige der vi kigger ind, før vi spiser middag. I 1580 hærgede en stor brand byen, og mange af de gamle middelalderhuse forsvandt i flammer.

På fundamentet af et middelalderhus er Weis Stue bygget. Huset er opført i to etager med 8 fags bindingsværk, idet dog dele af stueetagen er grundmuret. Taget er af tegl. Murværk og gavl er af røde mursten, idet dog anden etages tre østligste fag er muret med rødgyldne mopper lagt i mønster. Huset er forsynet med en karnap som bærer blytag. På gadesiden er bindingsværket sorttjæret mens det er rødmalet på gårdsiden. Tavlene er her gulkalkede. Huset er bygget af to gange. De 5 vestligste fag er opført omkring år 1600, mens de tre østligste er bygget en snes år senere. Kældermuren ud mod gaden, som har en tykkelse på 95 cm, er opført i røde munkesten. I kælderen findes der en brønd.

