

Velkommen til Helnæs Kultur- og Musikforenings generalforsamling, som vi igen holder her på det gamle mejeri.

Som I ved, var vi lige midt i at sende indkaldelser ud, da statsministeren måtte lukke ned for alle forsamlings i Danmark.

Vi er glade for at kunne byde velkommen nu til jer, der er mødt op.

I stedet for en musikalsk indledning på aftenen, vil vi få en orientering om Galleriet, som nu har hjemme her på mejeriet.

Vær så god til Jacob fra bestyrelsen for foreningen bag galleriet.

Tak Jacob for fortællingen om galleriet, som vi er stolte af at have her på Helnæs.

Velkommen til den årlige generalforsamling i Helnæs Kultur- og Musikforening.

Vi er glade for at se jer her på Helnæs Mejeri, hvor vi efter generalforsamlingen som vanligt er vært ved et lille traktement – i år serveret på tallerkener på grund af Corona.

**1. pkt. på dagsordenen er
Valg af dirigent.**

Bestyrelsen vil vi gerne foreslå Inger Lund som dirigent – er der andre forslag?

Formandens beretning for 2019

Generalforsamlingen 7. august 2020

Babettes gæstebud koncert og middag

Det blev et tilløbsstykke, da skuespiller Nis Bank Mikkelsen fortalte og læste op fra Karen Blixens bog og klarinettist Jens Schou og harmonikaspiller Andres Singh spillede til i Kærum kirke. Arrangementet blev afholdt i samarbejde med de 5 kirker: Haarby, Sønderby, Kærum, Dreslette og Helnæs og selskabslokalerne på Øbjerggård, hvor en fortolkning af Babettes forunderlige måltid blev serveret for en fyldt sal.

Koncerterne på Helnæs

Den første koncert i præstegården var en kammerkoncert med en trio udsprunget fra Ensemble Odeon, som kaldte deres kammerkoncert TANGO SENSATION. En stor oplevelse at høre deres musik, som bevægede sig mellem klassisk og tango, moderne musik og jazz. Topp professionel trio.

Gensynet med den skotske duo The Quiggs trak fulde huse og gav høje bifald til de levende melodier og mange smil til de gode historier fra Stephen Quigg. En herlig aften.

Komponist og pianist Clara Schumann blev fejret for 200-året for hendes fødsel med en koncert med pianist Christina Bjørkøe, som igen brillerede med sit spil. Digteren Niels Hav læste udvalgte digte mellem musikværkerne. Ved denne koncert hørte vi også helt ny musik skrevet af danske komponister, hvor en af dem, Birgitte Alsted, var tilstede og fortalte lidt om sin komposition. En spændende aften.

Den traditionelle jazz fik vi også på programmet i 2019, hvor den blev leveret af Mississippi Stompers, som kom og spillede for os. Vejret var for en gangs skyld ikke på vores side, så vi måtte rykke koncerten fra gårdhaven til galleriet. En livlig aften, hvor taget i galleriet nær var lettet – både på grund af musikken og af bifald.

En meget spændende dag fik vi **på den kulturhistoriske dag**, hvor vi lagde ud med foredraget med titlen **”Helnæs fra istid til vikingetid”** lavet af museumsinspektør Mogens Bo Henriksen, som samlede næsten 100 tilhørere i Helnæs Forsamlingshus om eftermiddagen. Det blev en meget levende fortælling om vores fortid gennem flere tusind år.

Efter foredraget fik vi **en vikingebuffet** serveret med forskellige lækre retter. Aftenen sluttede med koncert i Helnæs kirke med engelsk musik fra 1200-tallet og traditionel keltisk folkemusik fra Irland, Skotland og Wales. Det blev fremført af to meget dygtige musikere **Høxbroe & Davies på fløjter, slagtøj og keltisk harpe**. En meget virtuos oplevelse, som afsluttede en helstøbt historisk dag.

Vores **næstsidste** koncert var **et skønt gensyn med Christian Søgaard Trio**, hvor de to andre er bassisten Jens Holgersen og guitaristen Morten Nordahl. Igen en meget livlig og samtidig eftertænksom aften med herlig musik og gode tekstforfattere.

Ikke en sommer på Helnæs uden en koncert **med Jesper Buhl og hans talentfulde gæster**.

I 2019 havde han kaldt koncerten **”3 lune basser – hvor dybt kan man synke”**, hvor han optrådte sammen med bassangerne Jakob Christian Zethner og Jesper Brun-Jensen. De tre havde en fest og leverede mange skønne sange, som alle blev akkompagneret af pianisten Annelise Quorning, som leverede aftenens største overraskelse, idet hun på et tidspunkt overlod flyglet til en af sangerne, mens hun brød ud i sang. Flot indslag. Stort og velfortjent bifald.

Et rigt og varieret program for aftenen gjorde, at tiden fløj af sted fra den ene store oplevelse til den næste og bifaldene regnede ned over de fire aktører. Igen en storslået aften i godt selskab, som var årets sidste koncert i præstegården.

En stor tak til Jette og Per for de helt underfulde omgivelser, vi kan byde til koncert i. Gæsterne nyder stedet og kunsten på væggene, som skaber den smukkeste ramme om koncerterne.

Kunstnerne bliver højstemte og betages blot ved at gå gennem porten med et kig ind i gårdhaven. Alle nyder de at være i nærkontakt med deres publikum.

Vi er meget glade for de fine, stemningsfulde rammer for vore koncerter.

Bustur til **Århundredets Operettekoncert**

OperetteKompagniet kunne i 2019 fejre sine første 5 år og havde derfor indbudt en stor flok af sangere til at deltage med et nummer. Der var 22 sangere som havde takket ja og vi arrangerede bustur til koncerten.

Efter velkomsten trådte barytonen Jens Søndergård ind på scenen, og som det første holdt han en tale for OperetteKompagniets stiftere Thomas Peter Koppel og Carol Conrad, hvor han takkede dem for deres store indsats – også for alle sangerne i kompagniet. Stort bifald. Efter talen sang han, hvilket udløste et kolossalt bifald.

Herefter fortsatte festlighederne med genhør fra Kompagniets operetter, hvor Andrea Pellegrini sang sin store sang fra Flagermusen, der var ægtepar, som sang duet, to generationer af sangere sang sammen, og som en af de sidste i den lange række af sangere kom Tove Hyldgaard på scenen og sang sig ind i alles hjerter. Endnu en meget stor oplevelse på Hofteatret.

Vinterfesten, som skulle have været afholdt midt i november, måtte vi aflyse, da der var meget få tilmeldte. Måske skyldtes det valget af orkester, måske havde vi lagt den for sent på året, da flere var optaget af julemarkeder.

Sæson 2019 har været et god for foreningen – det vil kassereren helt sikkert også komme ind på.

Sæson 2020

Corona gjorde sir indtog, inden vi kom i gang. Generalforsamlingen blev udskudt.

Busturen til Ribe i begyndelsen af april blev også aflyst. Vi skulle have oplevet det store nyskrevne værk "Grænselyst" i Ribe Domkirke, hvor 90 korsangere, Esbjerg Ensemble samt to store solister skulle mine os om alle de familier i Sønderjylland, som blev berørt voldsomt af at mænd – fædre og sønner blev indrulleret i det tyske militær under første Verdenskrig.

Genforeningsarrangementet med Sigurd Barrett den 15. juni blev udskudt, og løber af stablen mandag den 28. september. Det er et samarbejde mellem os, Grænseforeningen og Foreningen Norden Assens. Det er Norden, som tager imod bestillinger.

Nu har vi så været i gang – efter Corona-regler – siden 28. juni med fællessang i Kærum kirke med titlen "De lyse nætter" med Bodil Heister og har haft jazzkoncert og folkemusikkoncert i præstegården - selvfølgelig med et noget lavere antal gæster. Vi fortsætter den planlagte sæson efter reglerne.

Reglerne indebærer altid at bestille plads – gerne nu og senest tirsdagen før koncerten. Entréen skal også betales på forhånd for at begrænse kø-dannelse i præstegården.

Jeg vil gerne sige tak

- først og fremmest til den hårdtarbejdende bestyrelsen, som klør på med at finde løsninger i alle situationer. Specielt har Corona givet os ekstra arbejde både ved nedlukningen og ved genåbningen, hvor en masse betingelser skal være opfyldt. Alle har arbejdet med på at få det hele til at lykkes og heldigvis mestrer hver enkelt forskellige ting, som gør os meget stærke, når vi står sammen.

Og på bestyrelsens vegne vil jeg sige tak til jer, der støtter op om forening både ved at fastholde jeres medlemskab og selvfølgelig også ved at deltage i koncerter og andre arrangementer. Det betyder meget for foreningen at have jeres trofaste tilslutning – stor tak for det.

Bestyrelsen kunne ikke magte opgaverne ved koncerterne alene, så vores tak går til jer der glad og gerne stiller op, når der skal slæbes borde og stole, pyntes med blomster og lys, sælges forfriskninger og ikke mindst rydde væk bagefter og vaskes op – og tak til Jette og Per for opvaskemaskinen sidste år og et komfur i år. Tusind tak for hjælpen alle sammen.

Tak til Lotte Egebak for udsendelse af alle nyhedsbreve, som du sender ud på mail. Skulle der være nogen her tilstede, som gerne vil modtage en mail forud for vore arrangementer, så kan I give os en mailadresse i aften. Så får I nyt den vej.

Tak til Tina Valbjørn, som sørger for at vore Nyhedsbreve, annoncer og vores programfolder optræder i topprofessionel udførelse. Det giver et flot ansigt udadtil for foreningen. TAK for det.

Vi er meget glade og stolte over, at annoncørerne i folderen igen vil støtte vores arbejde med at få skøn musik med dygtige kunstnere til Helnæs. Tak til hver og en. **Støt dem, hvis I kan.**

Tak til Galleriet på Mejeriet for, at vi må afholde vores generalforsamling her i de flotte rammer.

Tak til Assens Kommune, Statens Kunstfond og Solistforeningen for deres støtte til foreningen i 2019.

Tak til Haarby, Kærum, Sønderby, Dreslette og Helnæs menighedsråd og Øbjerggaard for samarbejdet om Babettes Gæstebud, som vi indledte sæsonen med. Tak til Foreningen Norden Assens for tilskud til den nordiske koncert. Disse forskellige tilskud er en rigtig god støtte for gennemførelse af koncerterne.

I er meget velkomne til at tage ekstra foldere med hjem til folk I kender – men fortæl gerne, at bestilling og betaling skal ske hurtigt i år på grund af næsten halvering af gæsteantallet.

Vi glæder os meget til at se jer.

Tak for ordet.