



Kære modtagere af Nyhedsbrevet

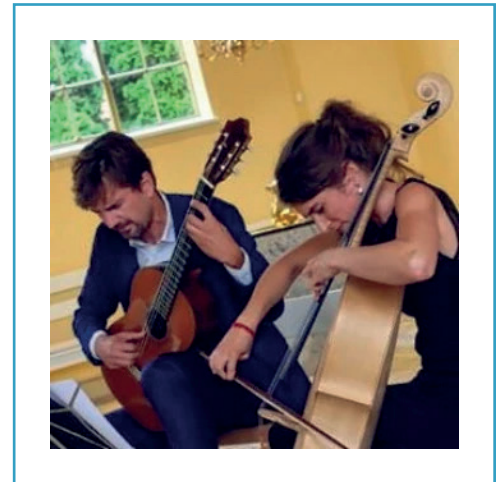
Koncerten med Duo Munk Riegels

- fra Vivaldi til Villa-Lobos

'Den cyklende cellist' Ida Riegels kom også på cykel til koncerten på Hjemstavnsgården og Frederik Munk Larsen, lektor ved Aarhus Musikkonservatorium, kom i bil fra Århus.

Repertoiret gik fra barokmusik af Vivaldi til latinamerikanske værker af Villa-Lobos. Vi hørte en suite over danske folkemelodier som musikerne havde komponeret på koncertturer på Hærvejen. Begge musikere har en stor passion for at tage ud på turneer på cykel eller til fods, hvor der er tid til at møde publikum, nyde naturen og udfordre sig selv. Alt sammen, fordi det giver liv til musikken at være på eventyr.

De to musikere havde et forbilledligt sammenspil mellem cello og guitar. De fortalte om musikken og stykkerne og det blev en meget dejlig koncert med de to meget dedikerede musikere. Et ekstra plus efter koncerten var, at en af koncertgæsterne havde som Ida Riegels bygget sin egen cello, som ingen havde spillet på. Han havde spurgt Ida Riegels om hun ville teste den, så hun stemte og spillede og hun gav en meget fin bedømmelse af instrumentet.



Operakonzert på Galleri Knadring

- den sidste koncert for i år

Signe Asmussen, sopran og Jens Søndergård, baryton vil finde deres favoritter frem fra musikkens verden og give de bedste sange ved sidste koncert på Helnæs i år.

De har begge sunget i Operettekompagniet, som Helnæs Kultur- og Musikforening ofte har opsøgt på Hofteatret på Christiansborg, så mange glæder sig til genhøret af to af de dejlige stemmer.

Signe Asmussen laver mange koncerter med symfoniorkestre til f.eks. jule- og nytårskoncerter og optræder i operaer og i mange andre sammenhænge. Jens Søndergaard har medvirket i operaer flere steder bl.a. i "Der Ring des Nibelungen" af Richard Wagner i Musikhuset Esbjerg og begge havde store roller i Opera på Grænsens nye opera "Grænsemageren".

De to sangere akkompagneres af den uforlignelige pianist og arrangør Carol Conrad, og de tre kunstnere vil sammen gavmildt give os et udpluk af alle de største hits fra operaens, operettens og musicalens verden.

Der er ikke flere pladser til koncerten med de tre erfarne og populære kunstnere

3 stjerne Kunstnere på Helnæs

Operakonzert af høj karat.

**KONCERTEN
ER UDSOLGT**



- fortsættes på næste side...



Kulturturen i 2024 går til Operaen i København

Søndag 9. juni 2024

Vi har reserveret 50 pladser til Mozarts Tryllefløjten, som spiller kl. 15. Inden operaen spiser vi en frokostbuffet på restaurant Menu. Prisen kr. 1010 inkluderer operabillet, buffet, bustransport med kaffe i på vej til Sjælland.

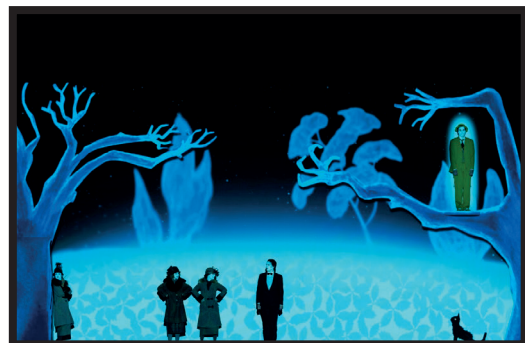
Lidt om operaen

Tryllefløjten (Die Zauberflöte) er en opera i 2 akter.

Librettoen er af Emanuel Schikaneder og musikken er komponeret af Wolfgang Amadeus Mozart 1791.

Librettoen er en klassisk fortælling om to elskende, der må igennem hårde prøvelser, inden de endelig kan falde i hinandens arme for evigt. Handlingen er inspireret fra Christoph Martin Wielands historie "Lulu oder Die Zauberflöte". Det kommer til udtryk i Papagenos og Papagenas historie, hvor trylleriet og balladen sker.

Men Tryllefløjten har også i Tamino og Paminas dybereliggende lag, som fortæller om lysets kamp mod mørket og har betydningslag ind i Frimurerbevægelsen (som både Mozart og Schikaneder var blevet medlemmer af), hvor kærlighed, tilgivelse, tolerance og broderskab var nøgleord. Herfra kommer inspirationen til mange af de i operaen forekommende optagelseceremonier, ritualer og prøvelser.



Program for turen

Bussen afgår fra P-plads bag REMA 1000 i Assens kl. 09

Vi regner med at være tilbage samme sted ca. kl. 21.00

Vi har reserveret 50 pladser og gennemfører turen ved min. 40 personer.

Tilmeld jer til mig på mstherp@gmail.com eller på fastnet-tlf. 6477 1668 eller mobil 2720 1668.

Oplys navn, antal, mobilnr. og mailadresse ved tilmeldingen.

Tilmelding er efter først til mølle, og jeg noterer jer på listen i den rækkefølge, I tilmelder jer.

Betaling skal først ske, når vi nærmer os 40 tilmeldinger. Jeg skriver til jer om betaling via mail.

Mange operahilsner
Marianne Svane Therp