



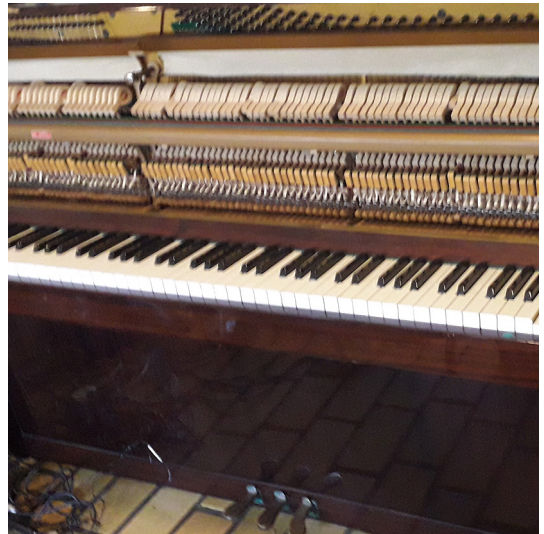
## Kære modtagere af Nyhedsbrevet

### Anmeldelse "Sophisticated Ladies" Hjemstavngården 17. august 2024

af Karen Valeur

'De seneste koncerter i HKM er foregået i Hjemstavngårdens hyggelige kaffestue. På mange måder er rammerne som et rigtigt spillested med intim scene og atmosfære.

De nye Højskolesangbøger har til flere af koncerterne været slået op på numre, mange af os ikke har stiftet bekendtskab med før nu. Også til jazzkoncerten blev der sunget en sang af en komponist, der var til stede. Også den indledende fællessang, den danske folkevise "Jeg gik mig ud en sommerdag at høre" - med et middelalderligt tonesprog - lagde op til at musikerne improviserede. Det gjorde de såmænd hele koncerten igennem - ja, de kunne slet ikke lade være!



Med ensembles navn var det nærmest obligatorisk at spille, ja selvfølgelig "Sophisticated Ladies" af Duke Ellington! Programmet bød også på andre store jazz-ikoner som Thelonius Munk og Louis Armstrong, men også numre i afro-stil, svensk jazz og kompositioner af damerne selv. Stor lykke vakte nummeret "Frokostpause", stramt og corny spillet med en imponerende præcision - noget der kendetegnede mange af de øvrige numre. Pianisten spillede med åbent klaver, så lyden blev tydeligere - man savnede faktisk ikke trommerne.

Trods det krævende repertoire - og hatten af for præstationen! - havde de sofistikerede kvinder masser af overskud til smil, skæg og ballade. Og vi følte os i godt selskab med den sublime jazzmusik i den lune sommereftermiddag.

Karen Valeur

## Lørdag 31. august kl. 15.30 er en klassisk duo på programmet

Koncerten foregår i Haarby Kirke, som har et smukt klingende koncertflygel. **Duo van der Pals - Eide** spiller henholdsvis cello og klaver og har en spændende historie som baggrund - både hvad angår dele af repertoiret og duosens koncert i Carnegie Hall. Ud over musik af Leopold van der Pals, byder duoen på værker af Jean Sibelius og Edvard Grieg.

### Historien

Cellisten Tobias van der Pals er slægtning til komponisten Leopold van der Pals, som levede 1884 – 1966. Hans musik har gennem en del år sovet tornerosesøvn, og det ville duoen råde bod på. De uropførte i november 2022 komponistens cellosonate fra 1906 i den ikoniske koncertsal i New York: Carnegie Hall.

Her kan I læse historien, som Granvig Artists udtrykker det:

-fortsættes på næste side...



## DUO VAN DER PALS-EIDE

Der var stående ovationer til svenske Tobias van der Pals og norske Pål Eide, der måtte give to ekstranumre, før publikum gav slip på dem efter duoens koncertdebut den 10. november i Carnegie Hall. På programmet stod værker for cello og klaver af Glière, Glazunov, van der Pals, Tjajkovskij og Rachmaninov.

Der er tale om et veritabelt internationalt gennembrud både for de to musikere og for komponisten Leopold van der Pals, hvis cellosonate fra 1906 omsider fik sin førsteopførelse – og det i en af verdens kendteste og vigtigste koncertsale.

Leopold van der Pals' musik udgives i disse år på tryk af Edition Wilhelm Hansen og i lyd på det store tyske pladeselskabet CPO. NAXOS står for distribution i USA. Desuden kommer der en omfattende dokumentarfilm om Tobias van der Pals' arbejde gennem mere end 20 år med at fremme Leopold van der Pals' musik.

Filmen forventes klar i marts 2024.

Leopold van der Pals, der i sin levetid var en anerkendt skikkelse i det internationale musikliv og ven med en lang række af Europas førende kulturpersonligheder deriblandt komponister som Rachmaninov, Tjajkovskij og Glazunov.

Der var begejstrede anmeldelser efter koncerten.

Anmeldelserne kan tilgås hos Granvig Artists.

**Lidt om de to musikere, vi skal opleve i Haarby kirke - og om at byde gæster med.**

**Tobias van der Pals** er født i Lund i Sverige og uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, og fortsatte sine studier i udlandet hos Frans Helmerson og Johannes Goritzki.

Tobias har givet koncerter i Danmark, Sverige, Tyskland og Schweiz og har udgivet adskillige CD'er.

**Pål Eide** er uddannet i København hos Tom Ernst og José Ribera, i Moskva hos Tatjana Nikolajeva og Naum Starkmann og i Oslo hos tjekkiske Jirí Hlinka. Han debuterede fra solistklassen i København i 1997 med et brag af en koncert og et ærefrygtindgydende program bestående af Beethovens Waldstein-sonate, Ravels "Gaspard de la nuit" og Rachmaninovs 2. Klaversonate. Han er født og opvokset i Norge men har siden 1990 boet i Danmark kun afbrudt af et studieophold i Moskva 1993-94. Han er dansk gift og parret har tre døtre.

Pål fik sit internationale gennembrud dels med ovennævnte koncert i Carnegie Hall og dels med sine seneste to CD'er, 'Grey Clouds' fra 2017 og "Pictures" fra 2019. Begge udgivelser blev modtaget med topanmeldelser i europæiske og amerikanske musiktidsskrifter og efterfølgende eksponering på en lang række internationale klassiske musikkanaler.

**Ved denne koncert kan vore medlemmer invitere gæster med for kr. 125 pr. person. Medlemmerne reserverer plads til gæsterne. På hjemmesiden eller tlf. 6173 4540.**

Gå ikke glip af denne koncert - vel mødt til levende musik.

Marianne Svane Therp

