



## Kære modtagere af Nyhedsbrevet

Vi har bedt vores musikkonsulent, Karen Valeur, anmelde den spændende koncert sidste lørdag, hvor en ny kvartet, Arendse Nordtorps Kvartet, gav koncert. Den kommer her:

### Arendse Nordtorps Kvartet

#### Lyrisk instrumentalmusik på Hjemstavngården

Umiddelbart lyder det som en bizar blanding at mikse trompet med typiske folkemusik-instrumenter (i dette tilfælde violin, bas og accordeon). Men hvis man havde bange anelser, blev dén bekymring hurtigt gjort til skamme. Kvartetens unge musikere er tidligere eller nuværende studerende på såvel jazz-, folkemusik- og klassiske konservatorier i både Danmark og Sverige, og deres talent fornægtede sig ikke. Både fremførelsen af musikken og fortællingerne bag de ofte spøjse titler vakte begejstring blandt aftenens publikum i Hjemstavngårdens kaffestue, hvor akustikken var så god, at musikere spillede uden forstærkning.

Blandingen af genrer - med vægt på folkemusikken - var spændende, og kvartetens dygtige musikere førte os fra tidlig kirkemusik til traditionel og nyskrevet folkemusik, inspireret af jazzens drive og æggede rytmer. Især stryger-parret Arendse Nordtorp (violin) og Mathæus Bech (på ekvilibrisk kontrabas) viste blændende spil med Anna Østerbye (accordeon) og Ida Brinch (trompet) som effektfulde og mediterende musikalske "satellitter". Uanset hvilken stil kvartetten boltrede sig i, blev den serveret med stor umiddelbarhed, og musikere gav hele tiden plads til hinanden.

Ligesom Mathæus' nybyggede kontrabas, der lignede et instrument med flere århundreder på bagen, tog kvartetten afsæt i både nyt og gammelt. Der var stort bifald til de unge talentfulde og legesyge musikere i den dejlige sommeraften.

*Karen Valeur*

### Den næste oplevelse bliver en jazzkoncert med Sophisticated Ladies

Koncerten spilles lørdag den 17. august kl. 15.00 i de skønne omgivelser på Hjemstavngården. Trioen Sophisticated Ladies har gennem flere år været en stærk spiller på den danske jazzscene og de har udgivet hele 6 cd'er i eget navn. Nu kommer de her til Assens kommune med deres omfangsrige repertoire. Det er en helt særlig oplevelse at høre Sophisticated Ladies give koncert.

Alvor, humor, engagement og musikalsk overskud kendetegner Sophisticated Ladies, når de med deres koncert tager os med på en musikalsk rejse, der bringer både smil og tårer frem. Bandet bygget på et livslangt venskab, som en rejse gennem musikkens vidunderlige landskab. Deres repertoire spænder fra Ellington, over Abdullah Ibrahim, til spirituelle og danske sange samt deres egne kompositioner.

*-fortsættes på næste side...*





De vil helt sikkert også dykke ned i deres store skatkiste med gode numre af jazzstandards. Trioen består af Helle Marstrand på bas, Marie Schmidt på keyboard og Christina Dahl på tenorsaxofon.



De har studeret på Rytmask Musikkonservatorium i København som elever af bl.a Niels Henning Ørsted Pedersen. Bandet blev dannet i 1987.

Helle Marstrand har modtaget Walther Klæbels Mindelegat og kan også høres i sin egen trio som både sanger og bassist. Marie Schmidt har modtaget et væld af komponistlegater og figurerer som komponist i flere sang- og salmebøger. Christina Dahl har modtaget flere priser og er en af de mest respekterede og originale saxofonister fra Danmark. Christina har evnen til at udtrykke sig med sin egen unikke lyd fra det krystalklart lysende og drømmende til det mørke og ulmende. Har også sin egen trio.

Velkommen til jazz med Sophisticated Ladies på Hjemstavnsgården.

*Marianne Svane Therp*