15. juli 2026

Kære modtager af foreningens nyhedsbrev.

Foreningens næste arrangement er lørdag den 25. juli kl. 19.00 på Vestfyns Hjemstavnsgård, Klaregade 23, Gummerup, 5620 Glamsbjerg.

Christian Søgaard Trio.

Trioen med Christian Søgaard (harmonika), Morten Nordahl (guitar) og Jens Holgersen (kontrabas) har underholdt i 20 år og har altid jongeleret rundt med swingende rytmer fra blandt andet Sydamerika, Grønland, Balkan og jazzland.
Vi møder gode historier og hæsblæsende improvisationer og tekster af Rune T Kidde og Pernille Plaetner.
Før du får set dig om, har de tre spillemænd smittet dig med livsglæde.

Medlemspris 160 kr. Ikke medlemmer 250 kr. Pladsbestilling www.helnaeskultur.dk eller 61734540 (mellem 16.00 og 18.00)

Omtale af det afholdte arrangement med Ida Hovalt, den 11. juli 2026 (skrevet af Anni Klint Martinsen)**:**
Vi, der var så heldige at møde og lytte til Ida Hovalt, fik en dejlig buket af gammel og ny klassisk (film)musik fra flere steder i verden og ikke mindst fra Fyn.
Ida Hovalt, som er klassisk uddannet pianist og organist ved Sanderum Kirke startede med at præsentere os for Carl Nielsens 6 små finurlige, legende og udtryksfyldte klaverstykker, ”Humoreske bagateller op.11” .

Derefter et par melodiøse kompositioner af Christian Danning, som boede på Helnæs sine sidste leveår fra 1918 – 1925 og ligger begravet på Helnæs kirkegård.

Vi blev ført ind i nyere, spændende og dejlig filmmusik fra USA og Italien.

Efter en lille fin sonatine af Kuhlau blev den blide og legende stemning vendt for et kort øjeblik. Krig og ondskab har sørgelig nok altid været og er stadig aktuel, det må ikke negligeres og blev fremhævet ved et meget anderledes og hårdtslående værk ”Kjempeviseslåtten” af nordmanden Harald Sæverud. Dette værk blev skrevet i protest og vrede over nazisternes besættelse i 2. verdenskrig.

Så blev det igen tid til ”Roser” og romantisk stemning. Efter ”The Rose” hørte vi små ”rosenkompositioner” af Povl Chr. Balslev.

Mozarts klaverkoncert nr. 21, Elvira madigan.

Ida Hovalt sluttede en skøn eftermiddag af med ”Ballade Pour Adeline”, og denne eftermiddag blev en dejlig musikalsk oplevelse med fine afstemte overgange fra fællessange og klaverstykker og omvendt. En tydelig demonstration af musikkens mange og billedskabende udtryksformer.