Helnæs Kultur Musikforening

2. september 2026

Kære modtager af foreningens nyhedsbrev.

Foreningens sidste arrangement, i denne sæson, er lørdag den 12. september, kl. 19.00 i Kulturhuset CulturArte, Byvejen 5, Køng, 5620 Glamsbjerg.

”Gennem tykt og tyndt!” - 25års solist-jubilæumskoncert
Signe Asmussen, sang & Arne Jørgen Fæø, klaver

Sangerinden Signe Asmussen og pianisten Arne Jørgen Fæø har fulgtes ad som etableret lied-duo siden de studerede sammen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium; og siden deres debutkoncerter i 2001 har de spillet utallige koncerter rundt om i Danmark og udlandet.

I sæson 2026-27 fejrer de deres musikalske "sølvbryllup" med en turné rundt i landet, g til koncerten i Helnæs Kultur- og Musikforening har de sammensat et festligt og fornøjeligt program med udvalgt yndlingsrepertoire fra deres lange, musikalske samarbejde, bl.a. smuk fransk impressionisme, nordiske romancer, fyrige sange fra det spanske og sydamerikanske, samt nogle af de største hits fra operaen og operettens verden.

Medlemspris 160 kr. Ikke medlemmer 250 kr. Pladsbestilling www.helnaeskultur.dk eller 61734540 (mellem 16.00 og 18.00)

Omtale af det afholdte arrangement med Fiolministeriet, den 29. august 2026

(skrevet af Birthe Lis Kristensen):

Vestfyns Hjemstavnsgård dannede atter de hyggelige og helt perfekte rammer for en aften i folkemusikkens verden. Strygertrioen Fiolministeriet, der var utroligt godt sammenspillede efter 20 år, førte os på en verdensomspændende rejse fra Riga over Schweiz. Sverige og USA hjem igen til Bornholm, Fyn og Skanderborg. Gamle viser som ”Så tag mit hjerte i dine hænder” (af Tove Ditlevsen) blev utrolig smukt og følsomt formidlet af Ditte Fromseiers smukke vokal. Igennem aftenens forløb vekslede Ditte mellem sang og spil på bratch og violin.

De kompositioner, som de tre strygere havde komponeret alene eller i fællesskab, blev levende introduceret med fortællinger om tilblivelsen, og vi mærkede helt klart kulden fra de begyndende snefug til en snestorm for år tilbage i Skanderborg, hvor melodien ”Nordland” blev til. Vi blev omsværmet af myg under melodien ”Svensk sommer” og oplevede Kirstine Sand på violin med en bryllupsmarch, hun havde komponeret til eget bryllup.

Kirstine Pedersen på cello fremførte et 400 år gammelt præludie, hun havde omskrevet fra en 7-strengs gambe til sin 4-strengs cello. Vi kom således på en vidunderlig rejse både i tid og geografisk under vores møde med 3 meget dygtige strygere, der beviste deres virtuose spil både med solonumre og i et meget flot sammenspillet fællesskab.